

4

古文の知識を学ぼう 1 カレンダーと方角

①男も女なる日記といふものを、女もしてみんとて、するなり。

②その年の年、しはすの、一十日あまり一日の日の、戌の時に門出す。

③そのよし、いささかにものに書きつく。

④ある人、県の四年、五年はてて、例のことどもみなし終へて、解由などと

りて、住む館より出でて、船に乗るべき所へ渡る。

⑤かれこれ、知る知らぬ、送ります。

⑥年ごろよく比べつる人々なん、別れがたく思ひて、口しきりに、とかくし

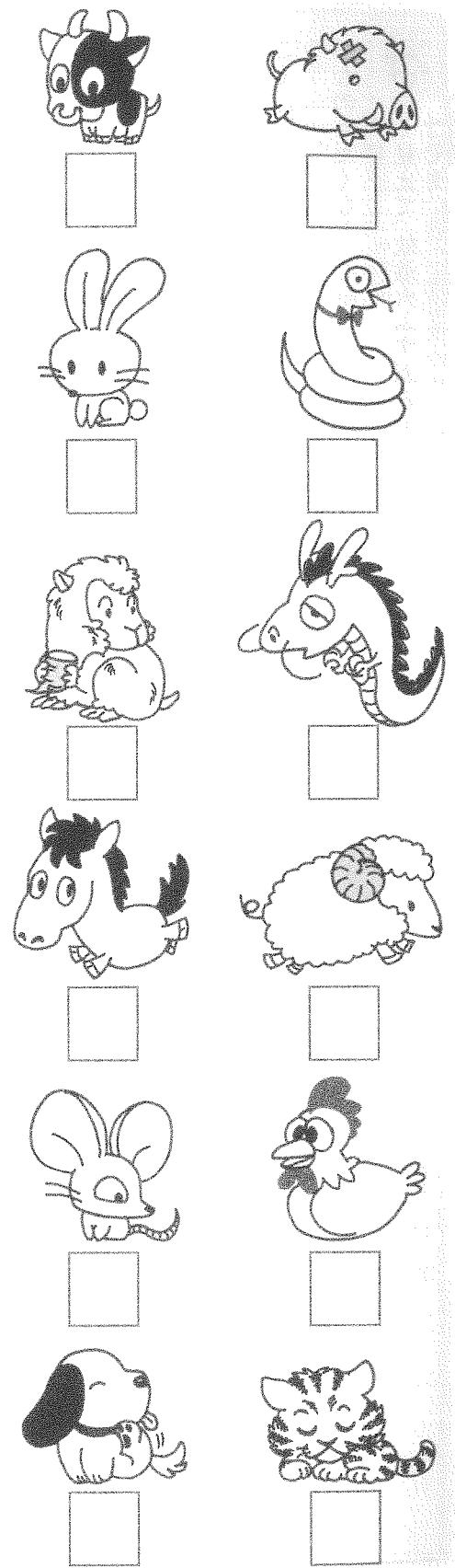
つ、ののしるうちに、夜ふけぬ。

『土佐日記』

①の「じせき」は陰暦の月の異名です。他の用名と季節も教科書や便覧で調べ、次の表欄を埋めてみよう。②の陰暦と今の太陽暦では季節感が少し異なるね。

春		
三月	二月	一月
むつき		
陸月		
夏	四月	
六月	五月	四月
		臘月
秋		
九月	八月	七月
		ながつき
冬		
十二月	十一月	十月

②次の動物にあたはまる漢字を、後の語群の中から選んで、空欄に書をなさい。



③下の図は、時刻と方角を表したじの図だよ。図の中

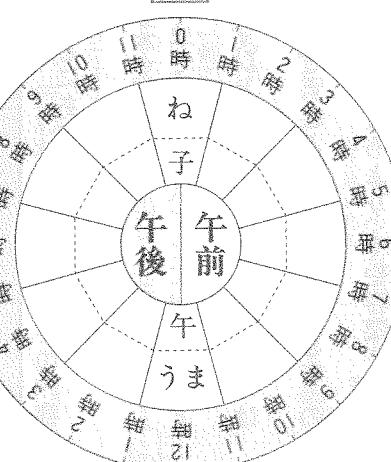
に十二支と方角を書き入れ

みや。

④右の本文の横線部はいつ

頃を示すか考えてもい。

北



日

時頃

◆語群

「記念やめんで、女性なの。」

「土佐日記」の作者といえど、歌入じつても御召な記實（きじゆ）。でも、

男なのに「女の私」の日記を書ひかしらひと思ひなんの。よんどて書

いているのさ、じいこのわざ。

実は、當時の「日記」といへば、政務や行事、儀式などに關する「日々」

の記録（きろく）だ「漢字」で記したものだ。もつぱの男性（めいせい）が書ひてござった。

でも實（じつ）やんば、女性が用ひていた「平仮名」（自分の胸の思いをやわらかくつづける文字）の體力（たいりょく）といづれ、「平仮名」と和歌をあせながら日記を書いてゐるよつて思ったのです。やひて、現世界の認識（けんせいかい）に違ひますが、田中は自分の感情を表現できるよつて、女性が書ひているところの体裁の作品（ぶっさん）だったのが『土佐日記』なのである。

實（じつ）やんば、決して女性じゃなかつたんだある。

(1) 男も書くという日記といふものを、女の私も書いてみ

ようと思って、書くのである。

(2) ある年の、□月の、□日の、□時頃に出発する。

(3) そのいきさつを、少しばかり、紙に書きつける。

(4) ある人が、国司としての四、五年の任期が終わり、交

代の事務などをみなし終わって、解由状などを受け取

つて、住んでいた官舎から出て、船に乗ることになつて

いる場所へ移る。

(5) あの人やこの人、知っている人も知らない人も見送りをする。

(6) 長年の間親しくつき合つて来た人々は別れづらく思つて、一日中あれこれして言い騒ぐうちに、夜がふけた。

言いおとしめる意味ではない。

(1) それの年…ある年。わざとぼかしている。

(2) 県の四年、五年…地方の国司としての任期。

(3) 解由…国司交代の際に、後任の国司が前任の国司の

任務に過失のなかつたことを証明し、渡す書類。

(4) ののしる…声高に言い騒ぐこと。現代語の、相手を

言ひおとしめる意味ではない。

口語訳