

論の流れをつかむ

次の空欄に本文中から適当な言葉を抜き出して入れなさい。

第一段落(パ・1～パ・4)

魅力的な少女=どちらかといふと①_____でおとなしい顔つき

→何かが私の意識をびんと弾いた

=

ブラウスの胸元の白いレース

最初レースの②_____に見えていた

織細で上品。少女の③_____に合う。波打つレース。

ある瞬間…見えてているのは、④_____ではなくレースの向こう側に透けている彼女の⑤_____の美しさをもしかないこ感じた

〔⑥〕を決定づけるものは系の通っていない⑦_____の部分

第二段落(パ・5～パ・9)

小説と関わっている時も、同じようなことが起きる

・言葉そのものによって心を突き動かされるのか?

・言葉にできない⑧_____によって心を突き動かされるのか?

小説を書くといふ作業

ある一つの言葉を選ぶこと=無数の言葉を⑨_____して

→どの言葉を用い、どの言葉を書き記さないかの選択の迷続

•選ばれた言葉 → ⑩_____を作り出す
=イコール
•切り捨てられた言葉 → 〔⑪〕を生み出す

例えは

「ダき締める」
・ダき締める⑫_____そのもの(=〔⑬〕)
・相手の髪の毛の⑭_____
・息を詰めた胸の⑮_____
・腕を放す瞬間の⑯_____ (=〔⑰〕)

第三段落(パ・10～パ・12)

小説は言葉によって言葉だけすべてを表現しきって
しか表現できない

→言葉が持っている目に見えない模様を見せたい

→つくつく⑲_____などとに開き合っている気がする

組番()

内容を確認する

「魅力的な少女に出会った」(パ・1)であるが、筆者が少女に魅力を感じたところとして最も適当なもの、次から選びなさい。

A アラウスの胸元に刺繡された、白いレース。
B オとなしく繊細で上品な少女の姿姿。
C レースが刺繡された少女のアラウス。
D ブラウスのレースの空洞を作っている糸の糸。

「見えないものを見ていたことにになる」(パ・4)であるが、筆者はどのもつたことに気づいたのか。解答欄に合うように、本文中から適当な表現を抜き出しなさい。

レースの〔④〕の部分によって、〔⑤〕
〔⑥〕を認識できていたことになります。

レースの模様と小説のじのじうな点が「同じ」(パ・5)なのか。最も適当なものを、次から選びなさい。

A 筆者が心を突き動かされるのは、外から見えているものの美しさを感じたときではなく、その奥に秘められた思いが透けて見えるときだという点。

B 筆者が心を突き動かされているのは、見えているものによってなのか、見えているものの向こうに透けているものによってなのかと混乱する点。

ウ 糸によって生み出された美しい模様も、言葉の組み合わせによって生み出された小説も、どちらも人の心を揺さぶり、突き動かす力がある点。

工 人の手が独特の美しいレースの模様を作り出すように、作者が言葉を組み合わせるときに、作者独自の表現が〔⑩〕小説に描き出される点。

「ある一つの言葉を選ぶといふこと」(パ・10)であるが、筆者は小説を書くうえでじのじうな言葉を選びたいと考えているのか。本文中から十九字で抜き出しなさい。

〔⑪〕

「言葉が持つてらる目に見えない模様を見せたい」(パ・11)とは、じうじうとか。最も適当なものを、次から選びなさい。

A 言葉をつくすことで、描いた人物が魅力あるものになるようにならじうじう。

イ 魅力のある言葉を選んで、読者を楽しませるような小説を書きたいじうじう。

ウ 筆者が選んだ言葉によって、魅力ある場面を読者に想像させたいじうじう。

工 読者の想像力を刺激するような言葉を選んで、魅力的な空想世界を描きたいじうじう。

現代文B 休校中の課題③

3年国語科担当



課題1 『マナトレ標準編』6級

プリントの1枚目に名前を書くこと。解答を見て、丸付けをする。

課題2 『輪郭と空洞』プリント(このプリントの裏面)

プリントの右下に名前を書くこと。

教科書のP8～P10を読みながら解く。解答を見て、丸付けをする。

評価について

評価	提出状況	社会人として
A	<ul style="list-style-type: none">問題文に、線を引いたり印をつけたりしながら解いている。解答を読んで気づいたことをメモしている。分からぬ箇所を調べてメモしている。	安心して仕事を任せられる。
B	<ul style="list-style-type: none">全ての問題を解き、丸付けしている。間違えた問題に正しい答えを書いている。	仕事を任せてもいい。
C	<ul style="list-style-type: none">提出期限を守っていない。字が雑である。やっていない箇所がある。丸付けをしていない。答えを丸写ししている。	仕事を任せたくない。 就職できない。

